



Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants cycle 2
Etape 2 : production sur le livre choisi

Recette de cuisine ou mode d'emploi pour produire une œuvre Cycle 2

Définition

La recette de cuisine ou le mode d'emploi sont des textes injonctifs.

Le texte injonctif est un texte dont l'intention est d'ordonner ou de conseiller. Il se caractérise par une volonté de mobilisation du récepteur, par une prédominance des actions induites et de leur chronologie.

Pistes de travail envisageables et/ou exemple(s)

Compétences à construire

Les élèves apprennent à :

1. rédiger de manière autonome des textes courts
2. rechercher et organiser des idées
3. choisir du vocabulaire
4. construire et enchaîner des phrases
5. prêter attention à l'orthographe
6. mettre en page et organiser le texte en utilisant les TIC

1- Pour rédiger de manière autonome des textes courts :

- Identifier les situations favorables à ce type d'écrit et les utiliser en classe.
- Faire lire aux élèves des textes injonctifs (recettes de cuisine, mode d'emploi, règle de jeu, consignes d'utilisation, fiches de fabrication, fiches de montage ...) pour en dégager les caractéristiques (cf. guide de lecture-écriture).
- Construire une guide d'écriture de ce type de textes. Cet outil favorisera l'autonomie des élèves producteurs d'écrits.

2- Pour rechercher et organiser des idées :

- S'appuyer sur le livre choisi ou sur une œuvre présentée dans ce livre pour écrire la recette ou le mode d'emploi.
- Être attentif à la forme du livre choisi. Le livre choisi est du type documentaire c'est-à-dire qu'il présente des œuvres d'art ou un artiste. Le livre choisi est du type narratif où les œuvres d'arts connues sont utilisées pour illustrer le texte.
- Lister les éléments importants du livre choisi.

3- Pour choisir du vocabulaire :

- Travailler sur le vocabulaire spécifique aux opérations culinaires, au bricolage (verbes d'action, vocabulaire culinaire et technique, etc)
- Travailler sur le vocabulaire spécifique de l'œuvre choisie (peinture, œuvre musicale, sculpture...)

4- Pour construire et enchaîner des phrases :

- Expliciter l'implicite, se mettre à la place du lecteur qui n'aura que le texte pour réaliser.
- Sélectionner et classer les informations en évitant le superflu dans un souci de clarté.

5- Pour prêter attention à l'orthographe :

- Ecrire un texte impersonnel ou en employant les pronoms « tu », « vous »